

目 次

論 文

チマルパインと「クリオーリョ」	篠原 愛人 1
談話標識 so の多機能性についての一考察	西川眞由美 25
There's+NP+been 文の一考察	家口美智子 43
頭部のジェスチャーを描く表現に関する日中対照研究(その1)	兪 鳴蒙 57
ハイデガーとニヒリズムの問題	有馬 善一 81
「アメリカン・クラシカル・ミュージック」 ー ジャズの制度化と晩年のアミリ・バラカ	鳥居 祐介 105

研究ノート

Young Japanese in Seattle: Solidarity of Issei Immigrants in the Early 1900s	Kenji Tanaka 129
人間的自由の本質——土塊・人間・神	山口 尚 147

編集後記