

目 次

論 文

チマルパインと「ドン」	篠原 愛人	1
中国国家話劇院『リチャード三世』(二〇一二年)をめぐる	瀬戸 宏	31
X+be+NP+VP 構文、X+be+NP+pp 構文、X+be+NP+been 構文について	家口美智子	45
頭部のジェスチャーを描く表現に関する日中対照研究(その2)	兪 鳴蒙	63
『存在と時間』における時間性と自己の問題について(2)	有馬 善一	91
フレーズと補文 —フレーズ補文の実態解明をめざして—*	住吉 誠	107
of と out of が表す部分・全体の関係	田中 秀毅	127
幸福のありか—— <i>The Iceman Cometh</i> における天邪鬼のころ	天野 貴史	149
<i>Cymbeline</i> における Cloten 斬首場面の意味と劇的効果	スミザース 理恵	163

資 料

The Self-Perceived Identities of Adult Bilinguals raised in Japan	Amanda Taura & Sandra Healy	179
--	-----------------------------	-----

編集後記